

REGULAMIN XXXVIII

OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU SZTUKI RECYTATORSKIEJ

I POEZJI ŚPIEWANEJ IM. SKAMANDRYTÓW

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. XXXVIII Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej im. Skamandrytów Połczynie-Zdroju w dalszej części tego *Regulaminu* zwany jest w skrócie “Turniejem”.
2. Organizatorem “Turnieju” jest Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju, ul. Wojska Polskiego 54, 78-320 Połczyn-Zdrój, zwanym dalej “Organizatorem”.
3. “Turniej” ma charakter ogólnopolski, a jego adresatami są osoby, które ukończyły 16 rok życia.
4. Turniej recytatorski dla dzieci “Młody Skamander” jest imprezą towarzyszącą.

§ 2. CEL “TURNIEJU”

1. Popularyzacja poezji i recytacji, zwłaszcza twórczości grupy poetyckiej “Skamander”.
2. Kultywowanie bogatych tradycji turniejowych i wymiana doświadczeń pomiędzy recytatorami oraz szeroko pojętymi środowiskami twórczymi.
3. Integracja środowiska recytatorów i wykonawców poezji śpiewanej z całego kraju.
4. Promocja talentów recytatorskich i poezji śpiewanej.
5. Pogłębienie wiedzy teoretycznej i praktycznej uczestników turnieju na temat recytacji, sztuki aktorskiej, poezji śpiewanej itp.

§ 3. TERMINY I MIEJSCE

1. “Turniej” odbędzie się w dniach od 22 do 23 listopada 2024 r. w Połczynie-Zdroju (woj. zachodniopomorskie) w obiektach wskazanych przez “Organizatora”.
2. Pierwsza część przesłuchań turniejowych rozpocznie się 22 listopada 2024 r. (piątek) od godz. 16:00.
3. Druga część przesłuchań turniejowych rozpocznie się 23 listopada 2024 r. (sobota) od godz. 09:00 do zakończenia przesłuchań wraz z przerwą obiadową.
4. Finał turnieju i wręczenie nagród odbędzie się w sobotę 23 listopada 2024 roku około g. 17:00, podczas tzw. Galowego Koncertu Laureatów.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany godzin przesłuchań, a także zmiany terminu wydarzenia z uwagi na obiektywne uwarunkowania.
6. W przypadku zmiany terminu wydarzenia uczestnicy mają prawo do zwrotu wpłaconych akredytacji na podstawie poprawnie złożonego wniosku.
7. Biuro organizacyjne czynne będzie w dniach 22-23 listopada od godz. 9.00 w Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju ul. Wojska Polskiego 54.

§ 4. ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W “Turnieju” wyróżnia się dwie kategorie, w których uczestnicy będą rywalizować o uzyskanie Grand Prix oraz innych nagród:

a) kategoria 1: **recytacja**;

b) kategoria 2: **poezja śpiewana/piosenka autorska**.

2. “Organizator” dopuszcza zgłoszenia uczestnictwa w obu kategoriach.
3. Warunkiem udziału w “Turnieju” jest poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy online dostępnego na stronie pod adresem: <https://forms.gle/gbYYtzU6EBshoCzn9> oraz na stronie www.ckpolczyn.pl. Osoba zakwalifikowana do Turnieju otrzyma stosowne potwierdzenie e-mail po dokonaniu opłaty akredytacyjnej.

4. Za termin skutecznego doręczenia zgłoszenia uznaje się dzień 21 listopada, to ostateczny termin wpłaty. Zgłoszenia po tym terminie nie będą rozpatrywane, chyba, że wyrazi na to zgodę Organizator.

5. Uczestnik zobowiązany jest do obecności podczas “Turnieju” od momentu rejestracji w biurze organizacyjnym do ogłoszenia przez Jury listy osób zakwalifikowanych do Galowego Koncertu Laureatów.

6. W przypadku rezygnacji z udziału w Turnieju opłata akredytacyjna nie podlega zwrotowi, jedynie opłata za niewykorzystany nocleg i wyżywienie podlega zwrotowi.

§ 5. ZASADY PRZEPROWADZENIA TURNIEJU

1. Uczestnicy kategorii „recytacja” i “poezja śpiewana” prezentują dwa utwory, z których jeden musi pochodzić z twórczości grupy literackiej „Skamander”.
2. Jeśli w trakcie prezentacji konkursowej jej Uczestnik nie zaprezentuje utworu pochodzącego z twórczości grupy literackiej „Skamander”, wówczas nie jest klasyfikowany do nagrody Grand Prix i nagród specjalnych.
3. Prezentacje recytatorskie mogą być wzbogacone o pozawerbalne środki wyrazu, jeśli służą one twórczej interpretacji tekstu.
4. Wykonawcom poezji śpiewanej/piosenki autorskiej może akompaniować od 1 do 5 osób. Wyklucza się playback i półplayback.
5. Czas prezentacji dwóch wybranych utworów nie może przekraczać 15 minut dla każdej kategorii.
6. Organizator ma prawo do rejestracji przebiegu Konkursu, odtwarzania i rozpowszechniania zarejestrowanego materiału na wszelkich dostępnych nośnikach obrazu i dźwięku oraz publikację wizerunku.
7. Uczestnik zgłaszając udział wyraża zgodę na rejestrowanie prób, występu i Koncertu Galowego na wszelkich nośnikach oraz nieodpłatne ich opublikowanie przez Organizatora.

§ 6. NAGRODY

1. Ogólna pula nagród finansowych i rzeczowych w konkursie wynosi min. 10 000 złotych.
2. Organizator może podjąć decyzję o zwiększeniu puli nagród o czym poinformuje najpóźniej w dniu rozpoczęcia “Turnieju” oraz przyznaniu dodatkowych wyróżnień.
3. Nagrody sumują się, jeden uczestnik może otrzymać kilka nagród.

4. Laureaci "Turnieju" zobowiązują się do osobistego odbioru nagród w dniu 23 listopada 2024 roku podczas Galowego Koncertu Laureatów i wykonanie wybranego przez Jury utworu.
5. Nieodebrane osobiście nagrody w dniu 23 listopada 2024 roku podczas uroczystego Koncertu Galowego Laureatów jest równoznaczne z rezygnacją z nagrody pieniężnej, a także innych nagród rzeczowych. Do laureata, który nie zgłosi się na galę rozdania nagród wysłany zostanie pocztą dyplom.

§ 7. OCENA

1. Jury na podstawie przesłuchań wyłoni laureatów "Turnieju" i przyzna nagrody finansowe.
2. Uczestnicy zostaną ocenieni przez Jury wybrane przez Organizatora.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełnienia lub zmiany składu Jury.

§ 8. AKREDYTACJE

1. Organizator przygotował 2 pakiety startowe: 1.1. PAKIET PODSTAWOWY:

Dla uczestników niekorzystających z noclegów i wyżywienia koszt pakietu wynosi 80 zł od osoby. W skład pakietu startowego wchodzi:
- akredytacja; - materiały turniejowe; - wejściówka na wydarzenia towarzyszące "Turniejowi".

Mieszkańcy Gminy Polczyn-Zdrój, a także osoby od 16 do ukończenia 18 roku życia spoza Gminy Polczyn-Zdrój oraz ich opiekun pozostają zwolnione z opłaty akredytacyjnej w pakiecie podstawowym, tj. bez noclegu.

1.2. PAKIET ROZSZERZONY:

Dla uczestników korzystających z noclegów ze śniadaniem w hotelu o standardzie zbliżonym do *** koszt pakietu wynosi 270 zł od osoby. W skład pakietu rozszerzonego wchodzi:
- akredytacja; - nocleg z piątku na sobotę lub z soboty na niedzielę; - materiały turniejowe; - bilet wstępu na wydarzenia towarzyszące "Turniejowi".

Istnieje możliwość dokupienia śniadania za dopłatą 30 zł.

Możemy zaproponować także nocleg w standardzie internatu wówczas koszt pakietu wynosi 170 zł.

2. Akredytacje należy wpłacać na konto Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju:

Bank Spółdzielczy w Polczynie-Zdroju
nr konta: 06 8577 0005 0010 5385 2000 0010 z dopiskiem „Skamander” oraz nazwą pakietu

§ 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Osoba dokonująca zgłoszenia do "Turnieju" oświadcza, że zapoznała się z treścią niniejszego *Regulaminu* oraz obowiązującą w Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju *Ogólną klauzulą informacyjną* i w pełni akceptuje ich postanowienia.
2. Ostateczna interpretacja *Regulaminu* należy do "Organizatora" i jest niepodważalna.
3. *Regulamin* wchodzi w życie z dniem opublikowania.

INFORMACJE DODATKOWE

Szczegółowych informacji udzielają pracownicy Centrum Kultury Połczynie-Zdroju, 94 7128470, kontakt@ckpolczyn.pl

DOJAZD

Dojazd PKP do stacji Koszalin lub Białogard lub Świdwin lub Szczecinek, następnie PKS/Bus do Połczyna-Zdroju. Najlepszy dojazd ze stacji PKP w Świdwinie oraz PKP w Szczecinku.

Informacja dotycząca Grupy "Skamander"

Patronem ugrupowania był Leopold Staff.

Grupę "Skamander" tworzyli: Jarosław Iwaszkiewicz, Jan Lechoń, Antoni Słonimski, Julian Tuwim, Kazimierz Wierzyński.

oraz:

Stanisław Baliński, Mieczysław Braun, Tadeusz Hollender, Kazimiera Iłakowiczówna, Światopełk Karpiński, Gabriel Michał Karski, Jerzy Liebert, Janusz Minkiewicz, Henryka Łazowertówna, Leonard Okołów-Podhorski, Jerzy Paczkowski, Maria, Feliks Przysiecki, Irena Tuwim, Józef Wittlin itd.

Współpracowali z grupą: M.Jastrun, W.Broniewski, Leonard Okotów-Podhorski, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska.