



## **REGULAMIN XXXVI**

### **OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU SZTUKI RECYTATORSKIEJ**

### **I POEZJI ŚPIEWANEJ IM. SKAMANDRYTÓW**

#### **§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. XXXVI Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej im. Skamandrytów w Połczynie-Zdroju w dalszej części tego *Regulaminu* zwany jest w skrócie "Turniejem".
2. Organizatorem "Turnieju" jest Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju, ul. Wojska Polskiego 54, 78-320 Połczyn-Zdrój, zwanym dalej "Organizatorem".
3. "Turniej" ma charakter ogólnopolski, a jego adresatami są osoby, które ukończyły 16 rok życia.
4. Turniej recytatorski dla dzieci "Mały Skamander" oraz Powiatowy Turniej wiedzy o Skamandrytach dla szkół są imprezami towarzyszącymi Turniejowi.
5. Patronat honorowy nad "Turniejem" objął Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego Olgierd Geblewicz.

#### **§ 2. CEL "TURNIEJU"**

1. Popularyzacja poezji i recytacji, zwłaszcza twórczości grupy poetyckiej "Skamander".
2. Kulturowanie bogatych tradycji turniejowych i wymiana doświadczeń pomiędzy recytatorami oraz szeroko pojętymi środowiskami twórczymi.
3. Integracja środowiska recytatorów i wykonawców poezji śpiewanej z całego kraju.
4. Promocja talentów recytatorskich i poezji śpiewanej.
5. Pogłębienie wiedzy teoretycznej i praktycznej uczestników turnieju na temat recytacji, sztuki aktorskiej, poezji śpiewanej itp.

#### **§ 3. TERMINY I MIEJSCE**

1. "Turniej" odbędzie się w dniach od 4 do 5 listopada 2022 r. w Połczynie-Zdroju (woj. zachodniopomorskie) w obiektach wskazanych przez "Organizatora".
2. Pierwsza część przesłuchań turniejowych rozpocznie się 4 listopada 2022 r. (piątek) od godz. 16:00.

3. Druga część przesłuchań turniejowych rozpocznie się 5 listopada 2022 r. (sobota) od godz. 09:00 do zakończenia przesłuchać wraz z przerwą obiadową.
4. Finał turnieju i wręczenie nagród odbędzie się w sobotę 5 listopada 2022 roku.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany godzin przesłuchań, a także zmiany terminu wydarzenia.
6. W przypadku zmiany terminu wydarzenia uczestnicy mają prawo do zwrotu wpłaconych akredytacji na podstawie poprawnie złożonego wniosku.
7. Biuro organizacyjne czynne będzie w dniach 4-5 listopada od godz. 9.00 w Centrum Kultury, Kino Goplana w Polczynie-Zdroju ul. Parkowa 4.

#### **§ 4. ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. W "Turnieju" wyróżnia się dwie kategorie, w których uczestnicy będą rywalizować o uzyskanie Grand Prix oraz innych nagród:
  - a) kategoria 1: **recytacja**;
  - b) kategoria 2: **poezja śpiewana/piosenka autorska**.
2. "Organizator" dopuszcza zgłoszenia uczestnictwa w obu kategoriach.
3. Warunkiem udziału w "Turnieju" jest poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz z załączoną kserokopią/skanem wpłaty akredytacji wysłany do 31 października 2022 r. na następujący adres Organizatora:

**Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju, ul. Parkowa 4, 78-320 Polczyn-Zdrój  
z dopiskiem „Turniej Skamandrytów”**

**lub mailem na adres: kontakt@ckpolczyn.pl**

4. Zgłoszenia można także dokonać za pośrednictwem formularza on-line dostępnego na stronie [www.ckpolczyn.pl](http://www.ckpolczyn.pl) lub pod adresem: <https://forms.gle/2gqSgyJraWYRj2Lw6>. Osoba zakwalifikowana do Turnieju otrzyma stosowne potwierdzenie e-mail.
5. Za termin skutecznego doręczenia zgłoszenia uznaje się dzień 31 października (nie decyduje data stempla pocztowego). Zgłoszenia po tym terminie nie będą rozpatrywane, chyba, że wyrazi na to zgodę Organizator.
6. Uczestnik zobowiązany jest do obecności podczas "Turnieju" od momentu rejestracji w biurze organizacyjnym do ogłoszenia przez Jury listy osób zakwalifikowanych do Galowego Koncertu Laureatów.

#### **§ 5. ZASADY PRZEPROWADZENIA TURNIEJU**

1. Uczestnicy kategorii „recytacja” i „poezja śpiewana” prezentują dwa utwory, z których jeden musi pochodzić z twórczości grupy literackiej „Skamander”.
2. Jeśli w trakcie prezentacji konkursowej jej Uczestnik nie zaprezentuje utworu pochodzącego z twórczości grupy literackiej „Skamander”, wówczas nie jest klasyfikowany do nagrody Grand Prix i nagród specjalnych.
3. Prezentacje recytatorskie mogą być wzbogacone o pozawerbalne środki wyrazu, jeśli służą one twórczej interpretacji tekstu.
4. Wykonawcom poezji śpiewanej/piosenki autorskiej może akompaniować od 1 do 5 osób. Wyklucza się playback i półplayback.
5. Czas prezentacji dwóch wybranych utworów nie może przekraczać 15 minut dla każdej kategorii.
6. Organizator ma prawo do rejestracji przebiegu Konkursu, odtwarzania

i rozpowszechniania zarejestrowanego materiału na wszelkich dostępnych nośnikach obrazu i dźwięku oraz publikację wizerunku.

7. Uczestnik zgłaszając udział wyraża zgodę na rejestrowanie prób, występu i Koncertu Galowego na wszelkich nośnikach oraz nieodpłatne ich opublikowanie przez Organizatora.

## **§ 6. NAGRODY**

1. Ogólna pula nagród w konkursie wynosi minimum 10 000 złotych.
2. Organizator może podjąć decyzję o zwiększeniu puli nagród o czym poinformuje najpóźniej w dniu rozpoczęcia "Turnieju" oraz przyznaniu dodatkowych wyróżnień.
3. **Nagroda Grand Prix w konkursie wynosi 3000 zł.**
4. Jury może nie przyznać nagrody Grand Prix, podając stosowne uzasadnienie.
5. Jury "Turnieju" przyzna następujące nagrody według kategorii konkursowych:
  - a) kategoria 1 - Recytacja: za zajęcie miejsc od 1 do 3, których wartość będzie wynosić: 1 miejsce – 1000 zł, 2 miejsce – 700 zł, 3 miejsce – 400 zł;
  - b) kategoria 2 - Poezja śpiewana: za zajęcie miejsc od 1 do 3, których wartość będzie wynosić: 1 miejsce – 1500 zł, 2 miejsce – 1000 zł, 3 miejsce – 600 zł;
6. Organizator przewiduje przyznanie nagród specjalnych, m.in.:
  - Nagrodę Burmistrza Połczyna-Zdroju za interpretację tekstu Juliana Tuwima - 500 zł;
  - Nagrodę dla najlepszego wykonawcy zamieszkałego w powiecie świdwińskim - 500 zł;
  - Nagrodę dla najlepszego wykonawcy zamieszkałego w województwie zachodniopomorskim - 500 zł;
  - Nagrodę Dyrektora CK w Połczynie-Zdroju za najlepszy debiut - 300 zł.
7. Nagrody sumują się, jeden uczestnik może otrzymać kilka nagród.
8. Laureaci "Turnieju" zobowiązują się do osobistego odbioru nagród w dniu 5 listopada 2022 roku podczas Galowego Koncertu Laureatów i wykonanie wybranego przez Jury utworu.
9. Nieodebrane osobiście nagrody w dniu 5 listopada 2022 roku podczas uroczystego Koncertu Galowego Laureatów jest równoznaczne z rezygnacją z nagrody pieniężnej, a także innych nagród rzeczowych. Do laureata, który nie zgłosi się na galę rozdania nagród wysłany zostanie pocztą dyplom.

## **§ 7. OCENA**

1. Jury na podstawie przesłuchań wyłoni laureatów "Turnieju" i przyzna nagrody finansowe.
2. Uczestnicy zostaną ocenieni przez Jury obradujące w składzie:
  - Jacek Bończyk (Przewodniczący Jury, aktor i reżyser, kompozytor i autor tekstów);
  - Janusz Radek (piosenkarz, aktor, kompozytor i autor tekstów);
  - Krzysztof Baranowski (kompozytor, producent muzyczny, dyrektor muzyczny w Teatrze Polskim w Szczecinie);
  - Wojciech Kowalski (aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego).
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełnienia lub zmiany składu Jury.

## **§ 8. AKREDYTACJE**

1. Organizator przygotował 2 pakiety startowe:

### **1.1. PAKIET PODSTAWOWY:**

Dla uczestników niekorzystających z noclegów i wyżywienia koszt pakietu wynosi 80 zł od osoby. W skład pakietu startowego wchodzi:

- akredytacja; - materiały turniejowe; - bilet wstępu na wydarzenia towarzyszące "Turniejowi", - wejście na piątkowy event z poczęstunkiem,; - dwugodzinne warsztaty.

### **1.2. PAKIET ROZSZERZONY:**

Dla uczestników korzystających z noclegów koszt pakietu wynosi 200 zł od osoby. W skład pakietu rozszerzonego wchodzi:

- akredytacja; - nocleg z piątku na sobotę lub z soboty na niedzielę; - materiały turniejowe; - bilet wstępu na wydarzenia towarzyszące "Turniejowi"; - wejście na piątkowy event z poczęstunkiem; - dwugodzinne warsztaty. Istnieje możliwość dokupienia śniadanie za dopłatą 25 zł oraz drugiego noclegu za dopłatą 140 zł.

2. Akredytacje należy wpłacać na konto Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju:

**Bank Spółdzielczy w Polczynie-Zdroju**  
**nr konta: 06 8577 0005 0010 5385 2000 0010**  
**z dopiskiem „Skamander” oraz nazwą pakietu**

## **§ 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Osoba dokonująca zgłoszenia do "Turnieju" oświadcza, że zapoznała się z treścią niniejszego *Regulaminu* oraz obowiązującą w Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju *Ogólną klauzulą informacyjną* i w pełni akceptuje ich postanowienia.
2. Ostateczna interpretacja *Regulaminu* należy do "Organizatora" i jest niepodważalna.
3. *Regulamin* wchodzi w życie z dniem opublikowania.

## **INFORMACJE DODATKOWE**

Szczegółowych informacji udzielają pracownicy Centrum Kultury Połczynie-Zdroju:  
tel. 663 846 885, fax 94 7128470, kontakt@ckpolczyn.pl

## **DOJAZD**

Dojazd PKP do stacji Koszalin lub Białogard lub Świdwin lub Szczecinek, następnie PKS/Bus do Połczyna-Zdroju. Najlepszy dojazd ze stacji PKP w Świdwinie oraz PKP w Szczecinku. Dojazd możliwy także za pośrednictwem prywatnego przewoźnika Hoper. Rozkład jazdy dostępny na stronie: <https://www.hoper.pl/polaczenia>.

## **WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE**

Tradycja Turnieju Skamandrytów jest organizacją wielu towarzyszących wydarzeń kulturalnych. W tym roku zaplanowaliśmy m.in. koncert kameralny w wykonaniu Janusza Radka, a także spektakl muzyczny w wykonaniu Grupy teatralnej CK "Oddech" do tekstów Tuwima, **wspólny warsztat** z uczestnikami Turnieju mający na celu nagranie teledysku do tekstu Tuwima pt. "Do prostego człowieka", który poprowadzi kompozytor muzyki Krzysztof Baranowski oraz reżyser Wojciech Kowalski.

## **Informacja dotycząca Grupy "Skamander"**

Patronem ugrupowania był Leopold Staff.

Grupę "Skamander" tworzyli: Jarosław Iwaszkiewicz, Jan Lechoń, Antoni Słonimski, Julian Tuwim, Kazimierz Wierzyński.

oraz:

Stanisław Baliński, Mieczysław Braun, Tadeusz Hollender, Kazimiera Hłakowiczówna, Światopełk Karpiński, Gabriel Michał Karski, Jerzy Liebert, Janusz Minkiewicz, Henryka Łazowertówna, Leonard Okołów-Podhorski, Jerzy Paczkowski, Maria, Feliks Przysiecki, Irena Tuwim, Józef Wittlin itd.

Współpracowali z grupą: M.Jastrun, W.Broniewski, Leonard Okotów-Podhorski, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska.