



REGULAMIN XXXV

OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU SZTUKI RECYTATORSKIEJ

I POEZJI ŚPIEWANEJ IM. SKAMANDRYTÓW

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. XXXV Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej im. Skamandrytów w Połczynie-Zdroju w dalszej części tego *Regulaminu* zwany jest w skrócie “Turniejem”.
2. Organizatorem “Turnieju” jest Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju, ul. Wojska Polskiego 54, 78-320 Połczyn-Zdrój, zwanym dalej “Organizatorem”.
3. “Turniej” ma charakter ogólnopolski, a jego adresatami są osoby, które ukończyły 16 rok życia.
4. Patronat honorowy nad “Turniejem” objął Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego.

§ 2. CEL “TURNIEJU”

1. Popularyzacja poezji i recytacji, zwłaszcza twórczości grupy poetyckiej “Skamander”.
2. Kultywowanie bogatych tradycji turniejowych i wymiana doświadczeń.
3. Integracja środowiska recytatorów i wykonawców poezji śpiewanej z całego kraju.
4. Promocja talentów recytatorskich i poezji śpiewanej.
5. Pogłębienie wiedzy teoretycznej i praktycznej uczestników turnieju na temat recytacji, sztuki aktorskiej, poezji śpiewanej itp.

§ 3. TERMINY I MIEJSCE

1. “Turniej” odbędzie się w dniach od 20 do 22 listopada 2020 r. w Połczynie-Zdroju (woj. zachodniopomorskie) w obiektach wskazanych przez “Organizatora”.
2. Pierwsza część przesłuchań turniejowych rozpocznie się 20 listopada 2020 r. (piątek) od godz. 15:00.
3. Druga część przesłuchań turniejowych rozpocznie się 21 listopada 2020 r. (sobota) od godz. 09:00.
4. Finał turnieju i wręczenie nagród odbędzie się w niedzielę 22 listopada.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany godzin przesłuchań, a także zmiany terminu wydarzenia z uwagi na epidemię koronawirusa. Nowy termin “Turnieju”

- podany zostanie do wiadomości na 40 dni przed jego organizacją.
6. W przypadku zmiany terminu wydarzenia uczestnicy mają prawo do zwrotu wpłaconych akredytacji na podstawie poprawnie złożonego wniosku.
 7. Biuro organizacyjne czynne będzie w dniach 20-22 listopada od godz. 9.00 w Centrum Kultury, Kino Goplana w Polczynie-Zdroju ul. Parkowa 4.

§ 4. ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W "Turnieju" wyróżnia się dwie kategorie, w których uczestnicy będą rywalizować o uzyskanie Grand Prix oraz innych nagród:
 - a) kategoria 1: **recytacja**;
 - b) kategoria 2: **poezja śpiewana/piosenka autorska**.
2. "Organizator" dopuszcza zgłoszenia uczestnictwa w obu kategoriach.
3. Warunkiem udziału w "Turnieju" jest poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz z załączoną kserokopią/skanem wpłaty akredytacji wysłany do 16 listopada 2020 r. na następujący adres Organizatora:

**Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju, ul. Parkowa 4, 78-320 Polczyn-Zdrój
z dopiskiem „Turniej Skamandrytów”**

lub mailem na adres: skamandryci@ckpolczyn.pl

4. Za termin skutecznego doręczenia zgłoszenia uznaje się dzień 16 listopada (nie decyduje data stempla pocztowego). Zgłoszenia po tym terminie nie będą rozpatrywane, chyba, że wyrazi na to zgodę Organizator.
5. Uczestnik zobowiązany jest do obecności podczas "Turnieju" od momentu rejestracji w biurze organizacyjnym do ogłoszenia przez Jury listy osób zakwalifikowanych do Galowego Koncertu Laureatów.

§ 5. ZASADY PRZEPROWADZENIA TURNIEJU

1. Uczestnicy kategorii „recytacja” i „poezja śpiewana” prezentują dwa utwory, z których jeden musi pochodzić z twórczości grupy literackiej „Skamander”.
2. Jeśli w trakcie prezentacji konkursowej jej Uczestnik nie zaprezentuje utworu pochodzącego z twórczości grupy literackiej „Skamander”, wówczas nie jest klasyfikowany do nagrody Grand Prix i nagród specjalnych.
3. Prezentacje recytatorskie mogą być wzbogacone o pozawerbalne środki wyrazu, jeśli służą one twórczej interpretacji tekstu.
4. Wykonawcom poezji śpiewanej/piosenki autorskiej może akompaniować od 1 do 5 osób. Wyklucza się playback i półplayback.
5. Czas prezentacji dwóch wybranych utworów nie może przekraczać 15 minut dla każdej kategorii.
6. Organizator ma prawo do rejestracji przebiegu Konkursu, odtwarzania i rozpowszechniania zarejestrowanego materiału na wszelkich dostępnych nośnikach obrazu i dźwięku oraz publikację wizerunku.
7. Uczestnik zgłaszając udział wyraża zgodę na rejestrowanie prób, występu i Koncertu Galowego na wszelkich nośnikach oraz nieodpłatne ich opublikowanie przez Organizatora.

§ 6. NAGRODY

1. Ogólna pula nagród w konkursie wynosi minimum 10 500 złotych.
2. Organizator może podjąć decyzję o zwiększeniu puli nagród o czym poinformuje najpóźniej w dniu rozpoczęcia "Turnieju" oraz przyznaniu dodatkowych wyróżnień.
3. **Nagroda Grand Prix w konkursie wynosi 3000 zł.**
4. Jury może nie przyznać nagrody Grand Prix, podając stosowne uzasadnienie.
5. W każdej kategorii "Turnieju" Jury przyzna nagrody za zajęcie miejsc od 1 do 3, których wartość będzie wynosić: 1 miejsce – 1000 zł, 2 miejsce – 600 zł, 3 miejsce – 400 zł.
6. Organizator przewiduje przyznanie nagród specjalnych, m.in.:
 - Nagrodę Burmistrza Połczyna-Zdroju za interpretację tekstu Juliana Tuwima;
 - Nagrodę Dyrektora CK w Połczynie-Zdroju za najlepszy debiut;
 - Nagrodę dla najlepszego wykonawcy zamieszkałego w powiecie świdwińskim;
 - Nagrodę dla najlepszego wykonawcy zamieszkałego w województwie zachodniopomorskim;
 - Nagrodę dla najlepszego reprezentanta zamieszkałego w gminie uzdrowiskowej;
 - Nagrodę dla najlepszego licealisty (ucznia szkoły średniej);
 - Nagrodę dla najlepszego studenta (osoby studiującej).
7. Szczegółową listę nagród specjalnych Organizator opublikuje na swoich stronach najpóźniej na 10 dni przed rozpoczęciem "Turnieju".
8. Laureaci "Turnieju" zobowiązują się do osobistego odbioru nagród w dniu 22 listopada 2020 roku podczas Galowego Koncertu Laureatów i wykonanie wybranego przez Jury utworu.
9. Nieodebrane osobiście nagrody w dniu 22 listopada 2020 roku podczas uroczystego Koncertu Galowego Laureatów jest równoznaczne z rezygnacją z nagrody pieniężnej, a także innych nagród rzeczowych. Do laureata, który nie zgłosi się na galę rozdania nagród wysłany zostanie pocztą dyplom.

§ 7. OCENA

1. Jury na podstawie przesłuchań wyłoni laureatów "Turnieju" i przyzna nagrody finansowe.
2. Uczestnicy zostaną ocenieni przez Jury obradujące w składzie:
 - Jacek Bończyk (Przewodniczący Jury, aktor i reżyser);
 - Klementyna Umer (aktorka, wokalistka, filolog);
 - Magdalena Kumorek (aktorka, wokalistka);
 - dr Andrzej Wątorski (filolog).
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełnienia lub zmiany składu Jury.

§ 8. AKREDYTACJE

1. Organizator przygotował 2 pakiety startowe:
 - 1.1. **PAKIET PODSTAWOWY:**

Dla uczestników niekorzystających z noclegów i wyżywienia koszt pakietu wynosi 60 zł od osoby. W skład pakietu startowego wchodzi:

 - akredytacja; - materiały turniejowe; - bilet wstępu na wydarzenia towarzyszące

“Turniejowi”.

1.2. PAKIET ROZSZERZONY:

Dla uczestników korzystających z noclegów koszt pakietu wynosi 240 zł od osoby.
W skład pakietu rozszerzonego wchodzi:

- akredytacja; - dwa noclegi ze śniadaniem; - materiały turniejowe; - bilet wstępu na wydarzenia towarzyszące “Turniejowi”.

2. Akredytacje należy wpłacać na konto Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju:

Bank Spółdzielczy w Polczynie-Zdroju
nr konta: 06 8577 0005 0010 5385 2000 0010
z dopiskiem „Skamander” oraz nazwą pakietu

§ 9. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA ZWIĄZANE Z SARS-CoV-2

1. Z uwagi na trwającą epidemię koronawirusa uczestnicy “Turnieju” zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa obowiązujących na obiektach “Organizatora”.
2. Każdy uczestnik w dniu przyjazdu i odbioru akredytacji powinien wypełnić tzw. “Oświadczenie o stanie zdrowia” w Biurze Turnieju.

§ 10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Osoba dokonująca zgłoszenia do “Turnieju” oświadcza, że zapoznała się z treścią niniejszego *Regulaminu* oraz obowiązującą w Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju *Ogólną klauzulą informacyjną* i w pełni akceptuje ich postanowienia.
2. Ostateczna interpretacja *Regulaminu* należy do “Organizatora” i jest niepodważalna.
3. *Regulamin* wchodzi w życie z dniem opublikowania.

INFORMACJE DODATKOWE

Szczegółowych informacji udzielają pracownicy Centrum Kultury Połczynie-Zdroju: tel. 604 739 816, fax 94 7128470, skamandryci@ckpolczyn.pl

DOJAZD

Dojazd PKP do stacji Koszalin, lub Białogard, lub Świdwin, lub Złocieniec lub Szczecinek, następnie PKS/Bus do Połczyna-Zdroju. Najlepszy dojazd ze stacji PKP w Świdwinie. Kursują busy, średnio co 30 minut od godziny 6:00 do 18:00.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Tradycja Turnieju Skamandrytów jest organizacją wielu towarzyszących wydarzeń kulturalnych. W tym roku zaplanowaliśmy m.in. otwarcie wystawy karykatur Skamandrytów, recital Magdaleny Kumorek “Śmiercie” do tekstów B. Leśmiana, koncert “Tuwim zaśpiewany” w wykonaniu: Magdaleny Kumorek, Klementyny Umer, Wojciecha Brzezińskiego, Jana Jangi Tomaszewskiego oraz Jacka Bończyka.

Informacja dotycząca Grupy “Skamander”

Patronem ugrupowania był Leopold Staff.

Grupę “Skamander” tworzyli: Jarosław Iwaszkiewicz, Jan Lechoń, Antoni Słonimski, Julian Tuwim, Kazimierz Wierzyński.

oraz:

Stanisław Baliński, Mieczysław Braun, Tadeusz Hollender, Kazimiera Iłakowiczówna, Światopełk Karpiński, Gabriel Michał Karski, Jerzy Liebert, Janusz Minkiewicz, Henryka Łazowertówna, Leonard Okołów-Podhorski, Jerzy Paczkowski, Maria, Feliks Przysiecki, Irena Tuwim, Józef Wittlin itd.

Współpracowali z grupą: M.Jastrun, W.Broniewski, Leonard Okołów-Podhorski, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska.