

## **Regulamin**

### **wydarzeń organizowanych w Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju w związku z wystąpieniem epidemii wirusa SARS-CoV-2**

#### **§ 1. Uwagi ogólne**

1. Niniejszy regulamin został opracowany na podstawie ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW z dnia 19 czerwca 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii, a także wytycznych dla instytucji kultury w trakcie epidemii wirusa SARS-COV-2 wydanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Główny Inspektorat Sanitarny.
2. Zawarte tu zasady muszą być bezwzględnie przestrzegane przez Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju (zwanym dalej CK) podczas organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowych w okresie obowiązywania epidemii koronawirusa SARS-COV-2.
3. Udział publiczności, artystów i kontrahentów w wydarzeniu jest możliwy wyłącznie pod warunkiem przestrzegania i stosowania się do postanowień tego *Regulaminu*.

#### **§ 2. Zasady organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowych**

1. Każde wydarzenie organizowane przez CK w okresie epidemii wymaga powołania koordynatora do spraw zdrowotnych lub delegowanie konkretnego pracownika do zadań związanych z dbałością o zachowanie wszelkich ustalonych procedur oraz stałego kontaktu z powiatową stacją sanitarno-epidemiologiczną.
2. Ustalenie listy pracowników obsługujących wydarzenie wraz z danymi kontaktowymi i zapewnienie tym pracownikom (a w szczególności tym, którzy mają kontakt z publicznością) środków ochrony osobistej. Noszenie maseczki jest w tym przypadku obowiązkowe.
3. Obsługa publiczności powinna przebiegać z zachowaniem procedur bezpieczeństwa (przyłbice, maseczki, rękawiczki, dystans 1,5 m - 2 m). We wszelkich sytuacjach, gdzie jest to możliwe obsługa w bezpośrednim kontakcie powinna zostać zminimalizowana. Zaleca się kontakt za pośrednictwem telefonu lub zdalnie (strona www, e-mail itp.).

4. Zarówno publiczność, jak i współpracownicy, artyści i kontrahenci biorący udział w wydarzeniu i wchodzący na teren imprezy zobowiązani są do wypełnienia oświadczenia o stanie zdrowia. Jeśli w wydarzeniu biorą udział osoby niepełnoletnie oświadczenie wypełniają rodzice bądź prawni opiekunowie.
5. Przeprowadzanie poszczególnych działań artystycznych z dostosowaniem odległości 1,5 metra pomiędzy występującymi tam, gdzie będzie to możliwe.
6. Ograniczenie usadzenia pełnego składu orkiestry w kanale orkiestrowym.
7. Regularna dezynfekcja powierzchni używanych przez artystów, włącznie z dekoracjami i rekwizytami, z którymi mają bezpośredni kontakt.
8. Mikroporty: indywidualne dla każdego aktora, podpisane, na czas trwania całego cyklu przedstawień.
9. W orkiestrach – dla instrumentów dętych pojemniki ze środkiem dezynfekującym, służące do oczyszczania instrumentów ze skroplonego powietrza.
10. Na materiałach informacyjnych powinny znaleźć się informacje o obowiązkach przestrzegania zasad bezpieczeństwa, wypełnienia oświadczenia o stanie zdrowia oraz samodzielnego wyposażenia się uczestnika w materiały ochrony osobistej.

### **§ 2.1. Zasady organizacji widowni**

1. Udział publiczności w wydarzeniu jest dopuszczalny pod warunkiem:
  - a) zakrywania ust i nosa;
  - b) wypełnieniu oświadczenia o stanie zdrowia;
  - c) udostępnienia widzom nie więcej niż połowy liczby miejsc. Rzędy powinny być zajmowane naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między widzami. Obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między widzami nie dotyczy widza, który:
    1. uczestniczy w pokazie z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia,
    2. jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.

2. Na terenie wydarzenia zaleca się rozmieszczenie środków do dezynfekcji oraz tablic informacyjnych przypominających o obowiązku noszenia maseczek i zachowania dystansu 2 metrów.

3. Procedura wejścia i wyjścia publiczności:

- a) wyposażenie pracowników ochrony oraz bileterów w odpowiednie środki ochrony osobistej (maseczki, przyłbice, środki do dezynfekcji rąk); na imprezach gdzie obowiązuje procedura przeszukania ochrona powinna regularnie dezynfekować ręce;
- b) ustawianie kolejek z zachowaniem dystansu 2 metrów;
- c) obowiązkowa dezynfekcja dłoni przez uczestników przy wejściu do obiektu lub na teren imprezy;
- d) w obiektach gdzie jest to możliwe - podział publiczności na sekcje wpuszczane w odpowiednich odstępach czasowych;
- e) w przypadku obiektów posiadających jedno wejście ustalenie odrębnych godzin wejścia dla poszczególnych grup osób;
- f) w przypadku obiektów posiadających więcej niż jedno wejście podział na możliwie największą ilość wejść;
- g) preferowane bilety elektroniczne w telefonach.

4. Rozejście się publiczności:

- a) sprawne wypuszczanie grupami/sekcjami, w miarę możliwości wypuszczanie najpierw osób starszych;
- b) udostępnienie największej możliwej liczby wyjść;
- c) kontrolowanie przepływu publiczności przez obsługę imprezy.

5. Proponowane rozwiązania dla rozmieszczenia publiczności na wydarzeniach:

- a) Strefa widowni z miejscami do siedzenia:
  - 1. W dużych obiektach możliwość dzielenia na strefy (każda strefa ma, jeśli to możliwe, dedykowane toalety, punkty gastronomiczne, aby ograniczyć przemieszczanie się osób po obiekcie);
  - 2. Miejsca siedzące zajmowane co drugie siedzenie;
- b) Strefa widowni stojąca:

1. Wprowadzenie oznaczeń poziomych, wydzielających odpowiednie strefy, umożliwiające zachowanie dystansu społecznego;
- c) Publiczność usytuowana w odległości minimum 2 metrów od sceny/artystów, w przypadku występów wokalnych – min. 6 metrów.

### **§ 3. Dodatkowe procedury dla imprez plenerowych.**

1. Obowiązek zachowania 2-metrowej odległości pomiędzy uczestnikami.
2. Zwiększenie liczby dostępnych toalet i umywalek przenośnych z dostępem do wody, mydła i środków do dezynfekcji, z obsługą, która regularnie je myje i dezynfekuje.
3. Zapewnienie obsługi do możliwie najczęstszego czyszczenia uchwytych otwierających drzwi pomieszczeń i toalet.
4. Dezynfekowanie toalet i umywalek po każdym dniu imprezowym.
5. Wyraźne oddzielenie i oznaczenie terenu dla widowni (aby uniemożliwić mieszanie się publiczności z osobami postronnymi, np. spacerowiczami).

### **§ 4. Dodatkowe wytyczne dla organizacji kina plenerowego**

1. Widzowie powinni pozostawać w bezpiecznej od siebie odległości, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Ministerstwa Zdrowia lub Głównego Inspektora Sanitarnego oraz przepisami prawa, a obszar kina powinien zostać wydzielony w sposób umożliwiający zachowanie na jego terenie zasad bezpieczeństwa.
2. Każdy z widzów przed, w trakcie, jak również po pokazie, musi pozostać w wyznaczonym miejscu. Dopuszczalny jest tylko i wyłącznie ruch pieszy w przypadku konieczności skorzystania z toalety (regularnie odkażanej i wyposażonej w płyn do dezynfekcji rąk - umożliwienie dezynfekcji rąk przed i po wyjściu z toalety). W przypadku kolejki do sanitariatów osoby muszą zachować 2-metrowy dystans od siebie. Liczba osób w sanitariacie jednocześnie odpowiada połowie urządzeń przeznaczonych do skorzystania.
3. Widzowie są zobowiązani do zakrywania ust i nosa maseczką.
4. Każdy uczestnik pokazu przy wejściu (za zgodą) powinien zostać poddany bezdotykowemu mierzeniu temperatury (o czym powinien być wcześniej poinformowany), przeprowadzanego przez obsługę kina. W przypadku stwierdzenia u któregoś z uczestników pokazu temperatury powyżej 37 stopni Celsjusza, osoba

taka wraz ze współpasażerami nie uczestniczy w pokazie i nie powinna zostać wpuszczona na teren kina ( także o tym powinna być poinformowana przed przyjazdem na seans).

### **§ 5. Dodatkowe wytyczne dla działalności galerii**

1. Zwiedzanie rzeczywiste powinno być limitowane poprzez ograniczenie liczebności zwiedzających. Osoby zamieszkujące w jednym gospodarstwie domowym, bądź osoby do 13 roku życia lub niepełnosprawne mogą zwiedzać galerie/wystawy/ekspozycje z opiekunem lub osobą towarzyszącą. Pozostali zwiedzający wchodzi do galerii pojedynczo lub w umówionych wcześniej telefonicznie godzinach.
2. Wejście na obiekt przez Klienta galerii wymaga założenie maseczki i zachowanie bezpiecznego dystansu.
3. Przed wejściem do galerii należy zdezynfekować dłonie.
4. Zwiedzający, Klient galerii nie może dotykać elementów ekspozycji i przedmiotów przeznaczonych do sprzedaży przed ich zakupem.
5. Po każdej wizycie Klienta personel zobowiązany jest do dezynfekcji klamek i poręczy itp oraz wentylacji lub wietrzenia pomieszczeń.
6. Personel galerii obsługujący Klientów/Zwiedzających powinien zachowywać bezpieczny wobec nich dystans i stosować środki ochrony osobistej maseczki i/lub przyłbice, środki do dezynfekcji dłoni itp.