

# **REGULAMIN**

## **XXXIV OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU SZTUKI RECYTATORSKIEJ I POEZJI ŚPIEWANEJ IM. SKAMANDRYTÓW**

### **§ 1**

#### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. XXXIV Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej im. Skamandrytów w Połczynie-Zdroju w dalszej części tego *Regulaminu* zwany jest w skrócie "Turniejem".
2. Organizatorem "Turnieju" jest Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju, ul. Parkowa 4, 78-320 Połczyn-Zdrój, zwanym dalej "Organizatorem".
3. "Turniej" ma charakter ogólnopolski, a jego adresatami są osoby, które ukończyły 16 rok życia. Ma charakter konkursowy i jest otwarty zarówno na młodzież, studentów, jak i osoby dorosłe.

### **§ 2**

#### **CEL "TURNIEJU"**

1. Popularyzacja poezji, a zwłaszcza twórczości grupy poetyckiej Skamander.
2. Kultywowanie bogatych tradycji turniejowych i wymiana doświadczeń.
3. Integracja środowiska recytatorów i wykonawców poezji śpiewanej z całego kraju.
4. Promocja talentów recytatorskich i poezji śpiewanej.
5. Pogłębienie wiedzy teoretycznej i praktycznej uczestników turnieju na temat recytacji, sztuki aktorskiej, poezji śpiewanej itp. poprzez udział w warsztatach.

### **§ 3**

#### **TERMINY I MIEJSCE**

1. "Turniej" odbędzie się w dniach od 29 listopada (piątek) do 1 grudnia 2019 r. (niedziela) w Połczynie-Zdroju (woj. zachodniopomorskie) w obiektach wskazanych przez "Organizatora".
2. Pierwsza część przesłuchań turniejowych rozpocznie się 29 listopada 2019 r. (piątek) od godz. 16.00.
3. Druga część przesłuchań turniejowych rozpocznie się 30 listopada 2019 r. (sobota) od godz. 10:00.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany godzin przesłuchań.
5. Biuro organizacyjne czynne będzie od godz. 9.00 w Centrum Kultury, Kino Goplana w Połczynie-Zdroju ul. Parkowa 4.

### **§ 4**

#### **ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. W "Turnieju" wyróżnia się dwie kategorie, w których uczestnicy będą rywalizować o uzyskanie Grand Prix oraz innych nagród:
  - a) kategoria 1: **recytacja;**
  - b) kategoria 2: **poezja śpiewana/piosenka autorska.**

2. "Organizator" dopuszcza zgłoszenia uczestnictwa w obu kategoriach.
3. Warunkiem udziału w "Turnieju" jest poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz z załączoną kserokopią/skanem wpłaty akredytacji wysłany do 25 listopada 2019 r. na następujący adres Organizatora:

Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju, ul. Parkowa 4, 78-320 Połczyn-Zdrój  
z dopiskiem „Turniej Skamandrytów”

lub mailem na adres: kontakt@ckpolczyn.pl

4. Za termin skutecznego doręczenia zgłoszenia uznaje się dzień 25 listopada (nie decyduje data stempla pocztowego). Zgłoszenia po tym terminie nie będą rozpatrywane.
5. Uczestnik zobowiązany jest do obecności podczas "Turnieju" od momentu rejestracji w biurze organizacyjnym do ogłoszenia przez Jury listy osób zakwalifikowanych do Galowego Koncertu Laureatów.

## § 5

### **ZASADY PRZEPROWADZENIA TURNIEJU**

1. Uczestnicy kategorii „recytacja” i „poezja śpiewana” prezentują dwa utwory, z których jeden musi pochodzić z twórczości grupy literackiej „Skamander”.
2. Jeśli w trakcie prezentacji konkursowej jej Uczestnik nie zaprezentuje utworu pochodzącego z twórczości grupy literackiej „Skamander”, wówczas nie jest klasyfikowany do nagrody Grand Prix i nagród specjalnych.
3. Prezentacje recytatorskie mogą być wzbogacone o pozawerbalne środki wyrazu, jeśli służą one twórczej interpretacji tekstu.
4. Wykonawcom poezji śpiewanej/piosenki autorskiej może akompaniować od 1 do 5 osób. Wyklucza się playback i półplayback.
5. Czas prezentacji dwóch wybranych utworów nie może przekraczać 15 minut dla każdej kategorii.
6. Organizator ma prawo do rejestracji przebiegu Konkursu, odtwarzania i rozpowszechniania zarejestrowanego materiału na wszelkich dostępnych nośnikach obrazu i dźwięku oraz publikację wizerunku.
7. Uczestnik zgłaszając udział wyraża zgodę na rejestrowanie prób, występu i Koncertu Galowego na wszelkich nośnikach oraz nieodpłatne ich opublikowanie przez Organizatora.

## § 6

### NAGRODY

1. Ogólna pula nagród w konkursie wynosi 8 500 złotych.
2. Organizator może podjąć decyzję o zwiększeniu puli nagród o czym poinformuje najpóźniej w dniu rozpoczęcia "Turnieju" oraz przyznaniu dodatkowych wyróżnień.
3. **Nagroda Grand Prix w konkursie wynosi 3000 zł.**
4. Jury może nie przyznać nagrody Grand Prix, podając stosowne uzasadnienie.
5. W każdej kategorii "Turnieju" Jury przyzna nagrody za zajęcie miejsc od 1 do 3, których wartość będzie wynosić: 1 miejsce – 1200 zł, 2 miejsce – 700 zł, 3 miejsce – 400 zł.
6. Organizator przewiduje przyznanie nagród specjalnych:
  - Nagrodę Burmistrza Połczyna-Zdroju za interpretację tekstu Juliana Tuwima,
  - Nagrodę Dyrektora CK w Połczynie-Zdroju za najlepszy debiut.
7. Laureaci "Turnieju" zobowiązują się do osobistego odbioru nagród w dniu 1 grudnia 2019 roku podczas Galowego Koncertu Laureatów i wykonanie wybranego przez Jury utworu.
8. Nieodebrane osobiście nagrody w dniu 1 grudnia 2019 roku podczas uroczystego Koncertu Galowego Laureatów jest równoznaczne z rezygnacją z nagrody pieniężnej, a także innych nagród rzeczowych. Do laureata, który nie zgłosi się na galę rozdania nagród wysłany zostanie pocztą dyplom.

## § 7

### OCENA

1. Jury na podstawie przesłuchań wyłoni laureatów "Turnieju" i przyzna nagrody finansowe.
2. Uczestnicy zostaną ocenieni przez Jury obradujące w składzie:
  - Jacek Bończyk (Przewodniczący Jury);
  - Klementyna Umer;
  - Konrad Wantrych.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełnienia lub zmiany składu Jury.

## § 8

### AKREDYTACJE

1. Organizator przygotował 2 pakiety startowe:
  - 1.1. PAKIET PODSTAWOWY:**

Dla uczestników niekorzystających z noclegów i wyżywienia koszt pakietu wynosi 60 zł od osoby. W skład pakietu startowego wchodzi:

    - akredytacja; - materiały turniejowe; - bilet wstępu na 2 recitale w wykonaniu Klementyny Umer i Jacka Bończyka.

## **1.2. PAKIET ROZSZERZONY:**

Dla uczestników korzystających z noclegów koszt pakietu wynosi 240 zł od osoby. W skład pakietu rozszerzonego wchodzi:

- akredytacja; - dwa noclegi ze śniadaniem; - materiały turniejowe; - bilet wstępu na 2 recitale w wykonaniu Klementyny Umer i Jacka Bończyka.
- 2. Każdy uczestnik ma możliwość wykupienia opcji dodatkowych, tj. **obiad+** oraz **Andrzejki+** Koszt jednego dwudaniowego obiadu wynosi: 15 zł, natomiast koszt piątkowej imprezy integracyjnej pod nazwą “Andrzejki Pod Picadorem” wynosi cenie 45 zł.
- 3. Istnieje możliwość zakwaterowania w pokojach jednoosobowych. Cena dopłaty ustalana indywidualnie.
- 4. Akredytacje należy wpłacać na konto Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju:

**Bank Spółdzielczy w Polczynie-Zdroju**  
**nr konta: 06 8577 0005 0010 5385 2000 0010**  
**z dopiskiem „Skamander”,**  
**nazwą pakietu oraz ewentualnymi opcjami dodatkowymi**

## **§ 8**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Osoba dokonująca zgłoszenia do “Turnieju” oświadcza, że zapoznała się z treścią niniejszego *Regulaminu* oraz obowiązującą w Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju *Ogólną klauzulą informacyjną* i w pełni akceptuje ich postanowienia.
2. Ostateczna interpretacja *Regulaminu* należy do “Organizatora” i jest niepodważalna.
3. *Regulamin* wchodzi w życie z dniem opublikowania.

## **INFORMACJE DODATKOWE**

Szczegółowych informacji udzielają pracownicy Centrum Kultury Połczynie-Zdroju:  
tel. 663846885, fax 94 7128470, kontakt@ckpolczyn.pl

### **DOJAZD**

Dojazd PKP do stacji Koszalin, lub Białogard, lub Świdwin, lub Złocieniec lub Szczecinek, następnie PKS/Bus do Połczyna-Zdroju.  
Najlepszy dojazd ze stacji PKP w Świdwinie. Kursują busy, średnio co 30 minut od godziny 6:00 do 18:00.

### **Uwaga!**

Dzięki współpracy z firmą przewozową, istnieje możliwość zorganizowania dojazdu spod miejsca zamieszkania Uczestnika do miejsce zakwaterowania podczas Turnieju oraz zorganizowania dojazdu dla zorganizowanej grupy, a także odbioru uczestników z różnych miejsc w Polsce, tak aby zmniejszyć maksymalnie koszty transportu. Osoby zainteresowane prosimy o kontakt.

### **Informacja dotycząca Grupy “Skamander”**

Patronem ugrupowania był Leopold Staff.

Grupę “Skamander” tworzyli: Jarosław Iwaszkiewicz, Jan Lechoń, Antoni Słonimski, Julian Tuwim, Kazimierz Wierzyński.

oraz:

Stanisław Baliński, Mieczysław Braun, Tadeusz Hollender, Kazimiera Iłłakowiczówna, Światopełk Karpiński, Gabriel Michał Karski, Jerzy Liebert, Janusz Minkiewicz, Henryka Łazowertówna, Leonard Okołów-Podhorski, Jerzy Paczkowski, Maria, Feliks Przysiecki, Irena Tuwim, Józef Wittlin itd.

Współpracowali z grupą: M.Jastrun, W.Broniewski, Leonard Okotów-Podhorski, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska.